FUNDACION ARTISTICA PINCEL DE ALEGRIA
NIT 900320120-3

JARDIN INFANTIL INDEPENDENCIA

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA:	NIVEL:	FECHA:	EJE DE TRABAJO:	ESTRATEGIA:
ESTEFANIA OMAÑA Y LAURA CARRERO	PREJARDÍN B	MIERCOLES 01 DE JULIO DEL 2026	SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN ORAL, EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD	ASAMBLEA-TALLER ARTISTICO.

DESARROLLO A FORTALECER:

- Cree a través del manejo y experimentación de diversas técnica, materiales, instrumentos y procedimientos, mejorando progresivamente el uso de estos, fortaleciendo el desarrollo de su imaginación.

PROPÓSITO:

- Promover que los niños experimenten con técnicas de pintura sobre cubetas de huevos en caballetes (pinceladas, esponjado, punteado), mejorando su coordinación motriz fina y el manejo de instrumentos y materiales, mientras fortalecen su imaginación al transformar un objeto cotidiano en una creación con identidad propia, narrada y compartida con el grupo.

DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA

PINTAMOS NUEVAS TEXTURAS

Se inicia con una bienvenida cálida e individualizada, donde cada niño y niña será recibido con un abrazo, palabras de afecto y una sonrisa que transmita seguridad y pertenencia al nuevo espacio. Un fondo musical suave ambientará el aula, creando un clima emocional tranquilo y acogedor. Seguidamente, se facilitará un tiempo de exploración y juego libre, permitiendo que los niños elijan actividades de su interés; este momento no solo desarrolla habilidades motrices, sino que, de manera espontánea y sin presión, fomenta los primeros vínculos entre pares a través del juego compartido. Luego, continuaremos a disfrutar de unos deliciosos nueves reforzadas para llenarnos de energía. Finalmente, se guiará de manera lúdica y cooperativa la estimulación de hábitos de higiene personal (higiene bucal y lavado de manos), presentándola como una actividad grupal que promueve la autonomía y el bienestar colectivo



Comenzamos con una asamblea en círculo donde la profesional presenta las cubetas de huevos, los caballetes ya armados y los materiales, y conversa con los niños sobre lo que pueden crear: "¿Qué formas ven en estas cubetas? ¿Parecen castillos, montañas, animales o ciudades?"; se anima a imaginar y a proponer colores, mientras se acuerdan normas básicas (cuidar los pinceles, compartir los colores y esperar el turno). En un segundo momento de exploración sensorial y técnica, cada niño elige una cubeta, la coloca en su caballete y experimenta libremente con los pinceles y las témperas: prueban hacer trazos gruesos, finos, puntos, líneas onduladas y mezclas de colores directamente sobre el hueco o sobre los bordes de la cubeta; la profesional nombra las acciones y alienta a probar diferentes presiones y movimientos, familiarizándose con el soporte vertical. En el tercer momento los niños pintan sus cubetas con una intención creativa, guiados por preguntas como "¿Qué historia tiene tu cubeta? ¿Es un robot, un edificio, un jardín?"; pueden usar pinceles, esponjas o sus dedos para aplicar la pintura, y la profesional ofrece técnicas nuevas a quienes quieran probar. Los niños deciden si pintan cada hueco de un color, si crean patrones o si dibujan personajes, mejorando así su control y precisión al pintar en el caballete. En el cuarto momento, se incorpora un desafío imaginativo: los niños pueden agregar elementos adicionales como escarcha, papelitos o trozos de tela para transformar las cubetas en criaturas, vehículos o

Powered by CamScanner

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

paisajes, fortaleciendo la creación tridimensional. Finalmente, en el quinto momento de cierre y socialización, los niños se sientan en círculo con sus cubetas, cada uno muestra su obra, cuenta qué creó (un barco, un monstruo, una casa) y cómo lo hizo (con qué pincel, qué colores mezcló); se exponen todas las cubetas, formando una "galería de texturas", y la profesional concluye destacando cómo cada uno mejoró su manejo del pincel, probó nuevas técnicas y usó su imaginación para dar vida a un objeto cotidiano, celebrando con un aplauso colectivo el esfuerzo y la creatividad compartida.

Al finalizar el taller, reforzaremos hábitos de higiene y autocuidado, como el lavado de manos, el cepillado de dientes y la autonomía durante la comida, promoviendo el bienestar y la salud integral.

Para el momento de descanso reparador, adaptaremos el aula con sonidos suaves, colchonetas, almohadas y mantas, creando un ambiente relajante para quienes deseen dormir. Los niños que prefieran estar despiertos podrán disfrutar de moldeado de plastilina, estimulando su concentración y motricidad fina.

Tras el descanso, los niños compartirán unas onces saludables. Para cerrar la jornada, se les dará un espacio de ensartado, donde podrán interactuar entre ellos al jugar de manera espontánea. Esta actividad les ayudará a relajarse y prepararse para la salida, culminando el día con una sensación de alegría y satisfacción antes de regresar a sus hogares.

RECURSOS: 35 cartones de cubetas de huevos, 35 pinceles, temperas de colores, 1 r, 10 juegos de ensartados, 10 barras de plastilina, 1 reproductor de sonido.

VALORACIÓN

En la actividad de hoy, los niños y niñas disfrutaron pintar las cubetas de huevos sobre los caballetes, explorando con entusiasmo la mezcla de colores y las diferentes técnicas con pinceles, esponjas y sus propios dedos. Durante el proceso Valentina se esforzó y puso un color diferente en cada trozo de la cubeta, mostrando una gran dedicación y cuidado por los detalles. Por su parte, Miguel dijo con orgullo que había pintado un arcoíris, señalando los colores que había utilizado y explicando su elección. El resto de los niños y niñas también crearon sus propias historias: algunos convirtieron sus cubetas en castillos, otros en animales o ciudades, y muchos experimentaron mezclas de colores. La incorporación de elementos como escarcha y papelitos enriqueció aún más las creaciones, permitiendo que cada niño transformara su cubeta en una obra única y llena de significado.

Powered by CamScanner

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Como profesional de atención, considero que esta actividad cumplio con el proposito de que los niños y niñas exploraran con confianza la pintura en nuevas texturas imaginando e inventando nuevas formas de usar el color, la textura y los materiales adicionales para dar vida a sus creaciones. la decisión de cada niño sobre que pintar y como hacerlo. me confirma que el arte libre y abierto, acompañado de preguntas que estimulen la narrativa, potencian la creatividad, la motricidad fina y la expresión corporal.

Powered by CamScanner

FUNDACION ARTISTICA PINCEL DE ALEGRIA
NIT 900320120-3

JARDIN INFANTIL INDEPENDENCIA

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA:	NIVEL:	FECHA:	EJE DE TRABAJO:	ESTRATEGIA:
ESTEFANIA OMAÑA Y LAURA CARRERO	PREJARDÍN B	JUEVES 02 DE JULIO DEL 2026	SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN ORAL, EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD	ASAMBLEA-TALLER ARTISTICO.

DESARROLLO A FORTALECER:

- Cree a través del manejo y experimentación de diversas técnica, materiales, instrumentos y procedimientos, mejorando progresivamente el uso de estos, fortaleciendo el desarrollo de su imaginación.

PROPÓSITO:

- Crear oportunidades para que los niños experimenten con técnicas de rasgado y pegado de papel sobre platos de cartón, mejorando su coordinación motriz fina y el manejo de materiales (pegamento, pinceles, papel), mientras fortalecen su imaginación al transformar un objeto sencillo en un pollito con identidad, historia y expresión personal.

DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA

MI POLLITO AMARILLITO

Se inicia con una bienvenida cálida e individualizada, donde cada niño y niña será recibido con un abrazo, palabras de afecto y una sonrisa que transmita seguridad y pertenencia al nuevo espacio. Un fondo musical suave ambientará el aula, creando un clima emocional tranquilo y acogedor. Seguidamente, se facilitará un tiempo de exploración y juego libre, permitiendo que los niños elijan actividades de su interés; este momento no solo desarrolla habilidades motrices, sino que, de manera espontánea y sin presión, fomenta los primeros vínculos entre pares a través del juego compartido. Luego, continuaremos a disfrutar de unos deliciosos nueves reforzadas para llenarnos de energía. Finalmente, se guiará de manera lúdica y cooperativa la estimulación de hábitos de higiene personal (higiene bucal y lavado de manos), presentándola como una actividad grupal que promueve la autonomía y el bienestar colectivo



La actividad del día de hoy, comienza con una asamblea en círculo donde la profesional muestra una imagen de un pollito y conversa con los niños sobre su forma, color y características, preguntando "¿cómo podríamos hacer un pollito con un plato y papel?"; se presentan los materiales (platos de cartón, papel amarillo en distintos tonos, pegamento, pinceles y ojos móviles o marcadores) y se acuerdan normas sencillas (compartir el pegamento, rasgar con cuidado). En un segundo momento de exploración sensorial, cada niño recibe una hoja de papel amarillo y experimenta libremente rasgándolo: prueban con diferentes tamaños, formas y grosores, sintiendo la textura, escuchando el sonido del rasgado y observando cómo quedan los trozos, mientras la profesional nombra las acciones y propiedades ("haces tiras largas", "esos son pedazos más pequeños", "el papel se arruga cuando lo aprietas"). En el tercer momento sobre el plato, que será el cuerpo del pollito, los niños aplican pegamento con los dedos y van pegando los trozos de papel amarillo, cubriendo toda la superficie. En el cuarto momento, se añaden los detalles finales: los niños pegan los ojos móviles o dibujan con marcador los ojos y el pico, transformando el plato en un pollito con personalidad propia; la profesional anima a inventar nombres y a imaginar qué hace su pollito (duerme, come, juega). Finalmente, en el quinto momento de cierre y socialización, los niños se sientan en círculo, cada uno muestra su pollito, cuenta cómo lo hizo (qué técnica usó para rasgar, cómo pegó los papeles) y comparte una breve historia; se exponen todos los pollitos

Powered by CamScanner

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

sobre una mesa o en una pared, formando una "granja de pollitos", y la profesional concluye celebrando cómo mejoraron su habilidad para rasgar y pegar, usaron su imaginación para dar vida a un plato común y crearon juntos una obra colectiva llena de variedad y color.
Al finalizar el taller, reforzaremos hábitos de higiene y autocuidado, como el lavado de manos, el cepillado de dientes y la autonomía durante la comida, promoviendo el bienestar y la salud integral.
Para el momento de descanso reparador, adaptaremos el aula con sonidos suaves, colchonetas, almohadas y mantas, creando un ambiente relajante para quienes deseen dormir. Los niños que prefieran estar despiertos podrán disfrutar de moldeado de plastilina, estimulando su concentración y motricidad fina.

Tras el descanso, los niños compartirán unas onces saludables. Para cerrar la jornada, se les dará un espacio de juego libre con bolos, donde podrán interactuar entre ellos al jugar de manera espontánea. Esta actividad les ayudará a relajarse y prepararse para la salida, culminando el día con una sensación de alegría y satisfacción antes de regresar a sus hogares.

RECURSOS: 35 platos desechables, 1 paquete de papel crepe amarillo, 1 pegamento, 35 pares de ojo móviles, 6 kits de bolos, 6 barras de plastilina, 1 reproductor de sonido.

VALORACIÓN

El día de hoy los niños participaron activamente en la construcción de un pollito utilizando diferentes materiales. Durante la asamblea inicial, mencionaron el color del pollito y mostraron gran entusiasmo al saber que iban a crear su propio animalito. Todos los niños y niñas participaron con dedicación en el proceso de pegar los trozos de papel y esparcir el pegante en el plato. Se evidenció un gran avance tanto en la motricidad gruesa como fina logrando tomar los trozos de papel con precisión, aplicar el pegamento de manera adecuada y pegar los trozos de papel en el lugar indicado. Un caso especial fue el de Danna quien le puso el nombre "princesa a su "pollito", mostrando un vínculo afectivo y creativo con su creación.

Powered by CamScanner

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Considero que la actividad cumplió con su propósito que los niños y niñas exploraran con confianza la creación manual de un pollito, imaginando e inventando nuevas formas de dar vida a su obra a través del nombre y la historia que le asignaban. Observar el avance en las habilidades motoras del grupo, así como la conexión emocional que establecieron al nombrar a sus pollitos, me confirma que el arte y el juego simbólico son herramientas fundamentales para el desarrollo integral. Si volvería a repetir esta actividad incorporando diferentes animales o ampliando los materiales para personalizar aun mas sus creaciones

Powered by CamScanner

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA:	NIVEL:	FECHA:	EJE DE TRABAJO:	ESTRATEGIA:
CARMENZA GUTIERREZ	PREJARDIN.	VIERNES 3 DE JULIO DEL 2026	SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN, EXPRESIÓN, CREATIVIDAD	ASAMBLEA-TALLER LUDICO,

DESARROLLO A FORTALECER:

- Juegue con su cuerpo y se emocione al imaginar, reproducir, inventar, recrear y crear nuevas formas de comunicación con este; logrando gradualmente expresarse con mayor confianza utilizando sus gestos ,actitudes y movimientos con una intención comunicativa y representativa.

PROPOSITO:

- Fomentar la creatividad y la expresión artística de las niñas y niños mediante la elaboración de manualidades como maracas con botellas reciclables promoviendo valores de cooperación

DESCRIPCION PEDAGOGICA

DISEÑANDO MARACAS

Se iniciará el día dándoles la bienvenida a las niñas y niños que manera alegre con un enorme abrazo y una sonrisa para brindarles seguridad en su proceso de acogida, con un fondo musical infantil ambientaremos de manera agradable el aula, y se les permitirá realizar juegos de su propio interés para desarrollar su imaginación y relacionarse con otros niños. Luego, continuaremos a disfrutar de unos deliciosos nueves reforzadas para llenarnos de energía, y pasaremos a estimular los hábitos de higiene personal, entre ellos, higiene bucal, control de esfínter y lavado de manos.



La actividad del día se iniciará con un taller donde la profesional de atención les dará a conocer las diferentes experiencias que se realizará en el día, para el inicio se dará un espacio donde estarán expuestas varias maracas de diferentes tamaños y materiales; la profesional en atención explicara que existen variedad de motivos y materiales con los que se elaboran las maracas, enseñándoles a tocar las maracas y luego se cantara canciones con las maracas, para la experiencia central se utilizara las botellas recicladas y se decorara pegando papel iris de diferentes tamaños colores y formas, después de decorada se les dejara a su disposición semillas, para que los niños tomen grano por grano y le coloque dentro de la botella; para la experiencia final cada uno expondrán sus diseños elaborados, contando que colores utilizaron, que formas de papel colocaron, luego se animara a todos los participantes y cantar mientras tocan sus propias maracas.

finalmente se brindará un espacio libre con diferentes juguetes, para que nuestros participantes sigan estimulando su creatividad y habilidades motrices. Al finalizar se llevará a cabo el ritual de higiene, autocuidado y nutrición. Llega la hora de realizar una pausa, en este momento dispondremos el aula con sonidos relajantes y colchonetas para los niños que deseen tomar un descanso reparador, lo puedan hacer de manera cómoda y tranquila. Para los infantes que no logren descansar se adecuará un espacio con juegos de mesa, rompecabezas donde podrán estimular su concentración. Seguido al momento de despertar cada niño pasara a tomar una nutritiva lonchera, terminado ello, como actividad secundaria,

los niños tendrán la oportunidad de compartir juegos de mesa, relajarnos y prepararnos para regresar

Powered by CamScanner

a nuestros hogares.

RECURSO 1 reproductor de sonido, 20 maracas de diferentes materiales y tamaños, 20 botellas reciclables de gaseosa, papel iris, 1 libra de semillas,5 tubos de escarcha, 4 rollos de lana, pegante,20 rompecabezas, 20 juguetes varios.

VALORACIÓN

En la actividad de hoy centrada en la construcción de maracas con botellas plásticas, los niños y niñas encontraron gran afinidad y entusiasmo hacia la idea de crear sus propios instrumentos musicales. Durante el proceso de llenado de las botellas con semillas se destaco especialmente Jackson y Erick, quienes mostraron grandes avances frente a su cordinación y motricidad fina al introducir las semillas al interior de las botellas. Posteriormente los niños se emocionaron en el momento de pintar y personalizar sus maracas, eligiendo colores combinando trazos y añadiendo detalles decorativos que reflejaban su creatividad e identidad. Finalmente al tocar una canción con sus maracas, se evidencio un notable aumento en el nivel de atención y disfrute.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL
INDEPENDENCIA

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Como profesional de atención considero que esta actividad cumplio plenamente con su proposito que era que los niños y niñas exploraran con confianza la creación de instrumentos musicales a partir de materiales reciclables. imaginando e inventando nuevas formas de producir sonidos y de expresarse artisticamente. El observar la concentración y destreza de algunos niños y niñas al introducir las semillas, la alegria genuina de todo el grupo al pintar sus maracas y sobre todo la diferencia en el nivel de atención durante la canción me confirma que el aprendizaje significativo se profundiza cuando los participantes son protagonistas activos de su proceso de creación.

Powered by CamScanner

FUNDACION ARTISTICA PINCEL DE ALEGRIA
NIT 900320120-3

JARDIN INFANTIL INDEPENDENCIA

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA:	NIVEL:	FECHA:	EJE DE TRABAJO:	ESTRATEGIA:
ESTEFANÍA OMAÑA R. Y LAURA CARRERO C.	PREJARDÍN B.	LUNES 06 DE JULIO DEL 2026.	SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN ORAL, EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD	ASAMBLEA-TALLER CREATIVO.

DESARROLLO A FORTALECER:

- Participe de espacios de encuentro colectivo. Que tengan la capacidad de opinar en su círculo social; jardín, colegio, ciudad o País.

PROPÓSITO:

- Promover el desarrollo de la atención, la comprensión y el seguimiento de instrucciones en los niños y las niñas mediante la narración de un cuento y la participación en el juego tradicional "El Rey Dice", fortaleciendo la expresión corporal, el lenguaje, la coordinación motriz, la interacción con sus pares y la expresión de emociones, a través de experiencias lúdicas que favorezcan la imaginación, la participación activa y la convivencia.



DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA



EL REY DICE

Empezaremos nuestro día dando una cálida y afectuosa bienvenida a los niños y las niñas, recibiéndolos con un abrazo, una sonrisa y palabras de cariño que les permitan sentirse seguros, tranquilos y motivados para disfrutar de la jornada. Posteriormente, se ambientará el aula con música infantil, creando un espacio acogedor que favorezca el bienestar y la participación. Durante este momento, los participantes podrán disfrutar de un espacio de juego libre con pelotas saltarinas, explorando sus posibilidades de movimiento mientras fortalecen la coordinación motriz, el equilibrio y la interacción con sus compañeros. Luego, compartirán unas deliciosas onces reforzadas que les permitirán recargar energías para continuar con las experiencias del día.



A continuación, se dará inicio a la experiencia pedagógica principal con la narración de un cuento corto y creativo titulado "El Reino de las Grandes Instrucciones", en el que un rey muy divertido invitaba a todos los habitantes de su reino a superar diferentes retos mediante movimientos, gestos y acciones llenas de imaginación. A medida que avance la historia, los niños y las niñas serán motivados a anticipar lo que sucederá, responder preguntas sencillas y participar imitando algunas de las acciones realizadas por los personajes, favoreciendo la escucha atenta, la imaginación y la expresión oral. Finalizada la narración, la docente sorprenderá al grupo colocándose una corona para representar al rey o la reina del cuento, invitando a los participantes a formar un semicírculo para dar comienzo al tradicional juego "El Rey Dice". Con entusiasmo y un tono de voz expresivo, propondrá diferentes consignas como: "El rey dice que salten como un conejo", "El rey dice que toquen su cabeza", "El rey dice que caminen como un elefante", "El rey dice que abracen a un amigo", "El rey dice que aplaudan fuerte y luego muy suave" o "El rey dice que digan su nombre cantando", entre muchas otras posibilidades que estimularán el movimiento, la creatividad y la diversión. Esta experiencia permitirá fortalecer la atención, la comprensión y el seguimiento de instrucciones, la coordinación motriz, la expresión corporal, el lenguaje y la interacción con los compañeros, mientras disfrutan del juego de manera activa y respetan las normas de participación. Posteriormente, se dispondrá un espacio de juego libre con diferentes juguetes, brindando la oportunidad de continuar explorando, compartiendo y fortaleciendo los vínculos con sus pares mediante experiencias espontáneas de juego. Para finalizar la actividad, los niños y las niñas se reunirán en círculo para compartir sus experiencias mediante un breve diálogo. A través de preguntas como ¿Qué fue lo que más te gustó del juego?, ¿Cuál instrucción te pareció más divertida? o ¿Te gustaría ser el rey o la reina en otra oportunidad?, se promoverá la expresión de emociones, la escucha respetuosa, la comunicación y el fortalecimiento de la confianza en sí mismos. Finalmente, se dará paso a las rutinas de higiene y autocuidado,

Powered by CamScanner

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

promoviendo el lavado de manos, la higiene personal y el control de esfínteres, para posteriormente disfrutar de un nutritivo almuerzo.

Después del almuerzo llegará el momento del descanso reparador. Para ello, el aula se ambientará con sonidos suaves y relajantes, disponiendo colchonetas para que los niños y las niñas que lo deseen puedan descansar en un ambiente tranquilo y confortable. Aquellos que no concilien el sueño participarán en un espacio alternativo con juegos de asociación y formación de parejas, favoreciendo la atención, la concentración y el pensamiento lógico de manera calmada. Como actividad de cierre, tendrán la oportunidad de explorar y observar libros ilustrados sobre animales, despertando su curiosidad, fortaleciendo el gusto por la lectura y propiciando una transición serena antes del regreso a sus hogares.

RECURSOS: 1 paquete de pelotas saltarinas, 1 corona, 35 juguetes, 5 juegos de asociación, 35 libros.

VALORACIÓN

Durante la experiencia de hoy nuestros niños y niñas disfrutaron de una actividad creativa, donde Pedro participó con entusiasmo en la narración del cuento, manteniendo una actitud atenta frente a los acontecimientos de la historia. Demostró interés al responder preguntas relacionadas con los personajes y las situaciones presentadas, Fortaleciendo su capacidad de escucha, comprensión y comunicación oral. Además, se evidenció disposición para integrarse a las propuestas del grupo, respetando los tiempos de participación. Por su lado, Jackson durante el desarrollo del juego tradicional "el rey dice" siguió las consignas con interés y seguridad, ejecutando diferentes movimientos corporales que favorecieron su coordinación motriz, el equilibrio y el control de su cuerpo. Se mostró participativo durante la actividad, respetando las normas del juego y disfrutando de la interacción con sus compañeros en un ambiente de sana convivencia. En cambio, Evelyn se destacó por expresar sus emociones e ideas durante el espacio de diálogo final, compartiendo con confianza aquello que más disfrutó de la experiencia. Su participación evidenció avances en la expresión verbal la escucha respetuosa y el fortalecimiento de habilidades sociales, mostrando una actitud receptiva frente a las opiniones.

Powered by CamScanner

FUNDACION ARTISTICA PINCEL DE ALEGRIA
NIT 900329126-3

JARDIN INFANTIL INDEPENDENCIA

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

La experiencia pedagógica desarrollada permitió fortalecer de manera significativa habilidades como la atención, la escucha activa, la comprensión de instrucciones y la expresión oral a través de la narración del cuento y el juego tradicional, los niños y las niñas participaron con entusiasmo demostrando interés por seguir consignas, expresar sus ideas, representar acciones mediante el movimiento y relacionarse de forma respetuosa con sus compañeros.

Los resultados evidenciaron que las estrategias lúdicas y el aprendizaje basado en el juego, generan experiencias significativas que potencian el desarrollo integral de los niños y las niñas al tiempo que fortalecen la convivencia, el respeto por las normas y la interacción social. De la misma manera, y teniendo en cuenta el reto propuesto por la jornada pedagógica donde se realizó una observación intencionada donde se ha obtenido una respuesta positiva por parte de los participantes disfrutando de las experiencias propuestas en todas la semanas, ya que cada actividad genera una interacción positiva con sus maestras y compañeros.

Powered by CamScanner

FUNDACION ARTISTICA PINCEL DE ALEGRIA
NIT 900320120-3

JARDIN INFANTIL INDEPENDENCIA

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA:	NIVEL:	FECHA:	EJE DE TRABAJO:	ESTRATEGIA:
ESTEFANÍA OMAÑA R. Y LAURA CARRERO C.	PREJARDÍN B	MARTES 07 DE JULIO DE 2026.	SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN ORAL, EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD	ASAMBLEA-TALLER LÚDICO MUSICAL.

DESARROLLO A FORTALECER:

- Juegue con su cuerpo y se emocione al imaginar, reproducir, inventar, recrear y crear nuevas formas de comunicación con este; logrando gradualmente expresarse con mayor confianza utilizando sus gestos, actitudes y movimientos con una intención comunicativa y representativa.

PROPÓSITO:

- Promover el desarrollo de las habilidades motrices, sociales y comunicativas de los niños y las niñas mediante la participación en juegos tradicionales como la golosa, el yermis y los bolos criollos, fortaleciendo la cooperación, el respeto por los turnos y las normas de convivencia, al tiempo que se incentiva el sentido de pertenencia, la interacción con sus pares y la valoración de las tradiciones culturales a través del juego.

DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA

AVENTURAS CON LOS JUEGOS DE MI TIERRA

Empezaremos nuestro día dándoles la bienvenida a los niños y las niñas de manera afectuosa con un enorme abrazo y una sonrisa para brindarles seguridad en su proceso de acogida y vinculación. Con un fondo musical infantil, ambientaremos de manera agradable el aula, permitiendo que los niños y niñas participen en juegos libres de su propio interés, compartiendo carritos de arrastre, para fomentar sus habilidades motrices y la interacción social. Luego, continuaremos a disfrutar de unas deliciosas nueves reforzadas para llenarnos de energía, y pasaremos a estimular los hábitos de higiene personal, entre ellos, higiene bucal, control de esfínter y lavado de manos.



Partiendo de los intereses y necesidades de los niños y las niñas, se desarrollará una experiencia pedagógica orientada al reconocimiento y disfrute de los juegos tradicionales, brindándoles la oportunidad de explorar manifestaciones culturales a través del juego, el movimiento y la interacción con sus compañeros. Para iniciar, se realizará una conversación en la que se presentarán algunos juegos tradicionales colombianos, como la golosa, el yermis y los bolos criollos. Mediante imágenes y los materiales que se utilizarán durante la actividad, se explicará de manera sencilla el propósito de cada juego, sus principales reglas y la importancia de estas prácticas como parte de las tradiciones que han acompañado a muchas generaciones. Posteriormente, los niños y las niñas serán invitados a recorrer tres estaciones de juego, participando de acuerdo con sus intereses y posibilidades, siempre con el acompañamiento permanente de las docentes. En la primera estación encontrarán la golosa, donde cada participante podrá lanzar una ficha e intentar avanzar por las diferentes casillas realizando saltos con uno o ambos pies, según sus habilidades. Esta actividad contribuirá al fortalecimiento del equilibrio, la coordinación motriz, la lateralidad y el control corporal. En la segunda estación se desarrollará el yermis, para lo cual los niños y las niñas deberán lanzar una pelota con el propósito de derribar una torre construida con tapas plásticas. Una vez caída, trabajarán en equipo para reconstruirla, promoviendo la cooperación, la comunicación, la coordinación óculo-manual y la resolución de pequeños desafíos mediante el trabajo colaborativo.

En la tercera estación disfrutarán de los bolos criollos, donde tendrán la oportunidad de lanzar una pelota para derribar los pinos dispuestos en el espacio. Esta experiencia favorecerá la coordinación visomotora, la precisión de los movimientos, la fuerza y el control corporal, mientras experimentan el juego de manera divertida y participativa.

Durante todo el recorrido, las docentes acompañarán y orientarán a los participantes, brindando apoyo cuando sea necesario y reforzando normas de convivencia como el respeto por los turnos, el cuidado de los materiales, la cooperación y el juego limpio. Asimismo, se propiciarán momentos de diálogo mediante preguntas como: ¿Cuál estación disfrutaste más?, ¿Con quién te gustó jugar?, ¿Qué fue lo más divertido de esta experiencia? o ¿Conoces otros juegos que practiques con tu familia?, favoreciendo la expresión oral, la escucha activa y el intercambio de experiencias.

Powered by CamScanner

FUNDACION ARTISTICA PINCEL DE ALEGRIA
NIT 900320120-3

JARDIN INFANTIL INDEPENDENCIA

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

Al finalizar, se realizará un espacio de socialización en el que los niños y las niñas compartirán cómo vivieron la experiencia, reconociendo la importancia de los juegos tradicionales como una forma de aprender, fortalecer vínculos con sus compañeros, desarrollar habilidades motrices y mantener vivas las costumbres culturales a través del juego.

Seguido de esto, daremos paso a nuestro descanso reparador. El aula se ambientará con sonidos suaves y se dispondrán colchonetas para quienes deseen descansar de manera cómoda y tranquila. Para los niños que no logren dormir, se ofrecerá un espacio con fichas de dominó para que puedan asociar las imágenes, que les permitan estimular su concentración y motricidad fina de forma relajada. Como actividad secundaria, los niños y las niñas podrán continuar disfrutando de un espacio de juego activo con pelotas saltarinas, favoreciendo el movimiento, la liberación de energía y la interacción espontánea entre pares, con el propósito de propiciar una transición tranquila, armónica y positiva antes de regresar a sus hogares.

RECURSOS: 35 carritos de arrastre, 1 rollo de cinta de colores, 1 paquete de tapas de gaseosa, 35 pelotas, 10 bolos, 5 juegos de dominós, 1 caja de pelotas.

VALORACIÓN

Durante el día de hoy nuestros niños y niñas disfrutaron de una experiencia basada en los juegos tradicionales, como la golosa, el Yermis y bolos criollos, fue así que Ricardo Participó con entusiasmo en las estaciones de juegos tradicionales demostrando interés por explorar cada una de las propuestas. En la golosa realizó saltos con seguridad y coordinación mientras que en el juego del Yermis colaboró con sus compañeros para reconstruir la torre evidenciando disposición para el trabajo en equipo. Por su lado, Fabiola se involucró activamente en el desarrollo de la experiencia pedagógica, siguiendo las indicaciones y respetando los turnos de participación. En los bolos criollos realizó lanzamientos con entusiasmo logrando derribar algunos Pinos lo cual se evidenció que esto le generaba emoción y alegría. Por su parte, Jhanng en el juego del Yermis mostro iniciativa para lanzar la pelota y colaborar con sus compañeros, Promoviendo la comunicación y el trabajo colaborativo. Teniendo en cuenta el reto propuesto durante la jornada pedagógica, de la tercera semana se ha obtenido evidencias significativas durante la observación, ya que se ha evidenciado que los niños y niñas se expresan y comparten sus ideas de manera espontánea.

Powered by CamScanner

FUNDACION ARTISTICA
PINCEL DE ALEGRIA
NIT 900328120-3

JARDIN INFANTIL
INDEPENDENCIA

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

La experiencia pedagógica permitió que los niños y las niñas fortalecieran habilidades motrices como el equilibrio, la coordinación, la lateralidad, la precisión en los movimientos y el control corporal a través de los juegos tradicionales. Asimismo, favoreció el desarrollo de la coordinación óculo-manual y la resolución de pequeños desafíos, promoviendo la confianza en sus capacidades mediante una participación activa, dinámica y significativa.

De igual manera, las actividades propiciaron el fortalecimiento de habilidades sociales y comunicativas al incentivar el respeto por los turnos, la cooperación, el trabajo en equipo y la sana convivencia. Los espacios de diálogo al finalizar la experiencia permitieron que los niños expresaran sus opiniones, compartieran sus vivencias y reconocieran el valor de los juegos tradicionales como parte de su cultura.

Powered by CamScanner

FUNDACION ARTISTICA PINCEL DE ALEGRIA
NIT 900320120-3

JARDIN INFANTIL INDEPENDENCIA

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA:	NIVEL:	FECHA:	EJE DE TRABAJO:	ESTRATEGIA:
ESTEFANIA OMAÑA R Y LAURA CARRERO C.	PREJARDÍN B	MIÉRCOLES 08 DE JULIO DE 2026.	SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN ORAL, EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD	ASAMBLEA-TALLER LÚDICO.

DESARROLLO A FORTALECER:

- Evoque sus experiencias y represente el sentido que tuvieron para sí mismo a través de diversos lenguajes.

PROPÓSITO:

- Potenciar el desarrollo de las habilidades motrices de los niños y las niñas mediante la participación en una rutina de aeróbicos con pelotas, promoviendo la coordinación, el equilibrio, la lateralidad, la orientación espacial y el control corporal, a través de experiencias lúdicas y de movimiento que favorezcan la atención, la participación activa, el disfrute de la actividad física y la interacción con sus pares.

DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA

¡PELOTAS EN MOVIMIENTO, CUERPOS EN ACCIÓN!

Empezaremos nuestro día dándoles la bienvenida a los niños y las niñas de manera afectuosa con un enorme abrazo y una sonrisa para brindarles seguridad en su proceso de acogida, con un fondo musical infantil ambientaremos de manera agradable el aula, y se les permitirá realizar juegos de su propio interés para desarrollar sus habilidades motrices y relacionarse con otros niños compartiendo diferentes juguetes. Luego, continuaremos a disfrutar de unas deliciosas nueves reforzadas para llenarnos de energía, y pasaremos a estimular los hábitos de higiene personal, entre ellos, higiene bucal, control de esfínter y lavado de manos. Luego, pasaran a disfrutar un pequeño espacio de juego libre con todos sus compañeros.



La experiencia pedagógica dará inicio con un momento de bienvenida y activación corporal, invitando a los niños y las niñas a participar en una serie de ejercicios de calentamiento que prepararán su cuerpo para las actividades del día. A través de movimientos suaves como estiramientos, flexiones, balanceos, desplazamientos cortos y movimientos coordinados de brazos y piernas, los participantes fortalecerán el reconocimiento de su esquema corporal, mejorarán su disposición para el movimiento y desarrollarán una actitud positiva frente a la experiencia. Posteriormente, se dará paso a una dinámica de aeróbicos con pelotas, acompañada de música infantil alegre que motivará la participación activa de todos los niños y las niñas. Durante la actividad, la docente orientará diferentes retos motrices, invitándolos a sostener la pelota con ambas manos, elevarla por encima de la cabeza, moverla de un lado a otro, pasarla alrededor del cuerpo, colocarla entre las rodillas, lanzarla suavemente hacia arriba y atraparla, así como realizar pequeños desplazamientos mientras la transportan. Cada una de estas acciones permitirá fortalecer la coordinación motriz, el equilibrio, la lateralidad, la orientación espacial, la atención y el control corporal, favoreciendo además la expresión del movimiento y el disfrute de la actividad física mediante el juego. Al culminar la rutina, se realizará un breve espacio de relajación mediante ejercicios de respiración consciente, inhalando y exhalando lentamente, acompañados de movimientos suaves que favorecerán la recuperación física y emocional. Este momento permitirá que los niños y las niñas identifiquen la importancia de escuchar su cuerpo, reconocer los cambios producidos por la actividad física y regresar progresivamente a un estado de calma y bienestar. Como actividad complementaria, se dispondrán diferentes juegos de mesa acordes con la edad de los participantes, brindándoles la oportunidad de explorar libremente rompecabezas, juegos de encaje, memoria y asociación. Este espacio favorecerá la concentración, la resolución de pequeños retos, la interacción con sus compañeros, el respeto por los turnos y el fortalecimiento de habilidades cognitivas y sociales a través del juego compartido, culminando la

Powered by CamScanner

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

experiencia en un ambiente tranquilo, participativo y significativo.

Llega la hora de realizar una pausa, en este momento dispondremos el aula con sonidos relajantes y colchonetas para los niños que deseen tomar un descanso reparador, lo puedan hacer de manera cómoda y tranquila. Para los infantes que no logren descansar se adecuará un espacio con juegos de rompecabezas donde podrán estimular su concentración. Como actividad secundaria los niños tendrán la oportunidad de moldear plastilina y fortalecer su imaginación y motricidad fina, con la intención de prepararnos para volver a nuestros hogares.

RECURSOS: 35 juguetes, 1 reproductor de sonido, 1 paquete de pelotas, 35 juegos de mesa, 5 juegos de rompecabezas, 5 barras de plastilina.

VALORACIÓN

Durante la actividad de hoy nuestros niños y niñas disfrutaron de una experiencia lúdica y muy divertida, donde Erik participó con entusiasmo durante la jornada, demostrando seguridad en los retos propuestos. Se evidenció un adecuado control de sus movimientos y una actitud colaborativa, respetando las orientaciones y compartiendo de manera positiva con sus compañeros. Por su lado, Danna Liteth se mostró motivada y participativa a lo largo de la experiencia, evidenciando confianza en sus capacidades y disposición para integrarse a las diferentes actividades. Logró fortalecer su coordinación, el reconocimiento de su cuerpo y la concentración, manteniendo una actitud respetuosa durante las actividades compartidas y demostrando interés por explorar nuevas formas de aprendizaje mediante el juego. En cambio, Melanis disfrutó de cada momento de la actividad, participando de manera activa y espontánea. Durante la experiencia fortaleció sus habilidades relacionadas con el equilibrio, la orientación espacial y la coordinación. Igualmente, se sigue trabajando en el reto propuesto por la jornada pedagógica de la semana tres, donde se continuó realizando observación durante las jornadas y actividades.

Powered by CamScanner

FUNDACION ARTISTICA
PINCEL DE ALEGRIA
NIT 900320120-3

JARDIN INFANTIL
INDEPENDENCIA

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

La experiencia pedagógica favoreció el desarrollo integral de los niños y las niñas al brindar oportunidades para fortalecer la coordinación motriz el equilibrio la lateralidad y el control corporal mediante propuestas lúdicas y dinámicas. Asimismo, se evidenció una participación activa, interés por asumir nuevos retos y una adecuada disposición para seguir orientaciones, promoviendo la confianza en sus propias capacidades y el disfrute del movimiento.

De igual manera, los espacios de juego compartido permitieron fortalecer habilidades cognitivas y sociales como la atención, la concentración, la resolución de problemas, el respeto por los turnos y la interacción positiva con los compañeros. Estas experiencias continuarán incorporándose en futuras planeaciones ya que contribuyen significativamente al aprendizaje integral, la convivencia y el desarrollo de la autonomía en la primera infancia.

Powered by CamScanner

FUNDACION ARTISTICA PINCEL DE ALEGRIA
NIT 900320120-3

JARDIN INFANTIL INDEPENDENCIA

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA:	NIVEL:	FECHA:	EJE DE TRABAJO:	ESTRATEGIA:
ESTEFANÍA OMAÑA R Y LAURA CARRERO C.	PREJARDÍN B	JUEVES 09 DE JULIO DE 2026.	SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN ORAL, EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD.	ASAMBLEA-TALLER ARTÍSTICO-LÚDICO.

DESARROLLO A FORTALECER:

- Juegue con su cuerpo y se emocione al imaginar, reproducir, inventar, recrear y crear nuevas formas de comunicación con este; logrando gradualmente expresarse con mayor confianza utilizando sus gestos, actitudes y movimientos con una intención comunicativa y representativa.

PROPÓSITO:

- Favorecer el desarrollo integral de los niños y las niñas mediante la vivencia de bailes tradicionales colombianos, promoviendo el reconocimiento de la diversidad cultural, la expresión corporal, la coordinación motriz, el equilibrio y el sentido del ritmo, a través de experiencias lúdicas y participativas que fortalezcan la interacción con sus pares, la confianza en sí mismos y el disfrute de las manifestaciones culturales de nuestro país.

DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA

AL RITMO DE MI TIERRA

Iniciaremos nuestro día dándoles la bienvenida a los niños y las niñas de manera afectuosa con un enorme abrazo y una sonrisa para brindarles seguridad. Con un fondo musical infantil, ambientaremos de manera agradable el aula, permitiendo que los niños y niñas participen en juegos libres de su propio interés, compartiendo diferentes juguetes, para fomentar sus habilidades motrices y compartir entre pares. Luego, continuaremos a disfrutar de unas deliciosas nueves reforzadas para llenarnos de energía y pasaremos a estimular los hábitos de higiene personal, entre ellos, higiene bucal, control de esfínter y lavado de manos.



Teniendo en cuenta los intereses y necesidades de los niños y las niñas, se propone una experiencia corporal y artística en la que los bailes tradicionales colombianos serán los protagonistas. La jornada iniciará con un espacio de encuentro, donde las docentes invitarán a los participantes a expresar cómo se sienten y a dialogar de manera sencilla sobre los bailes que conocen o les gustaría explorar, promoviendo la expresión oral y la participación activa. Posteriormente, se realizará una rutina de calentamiento y estiramiento, guiada por las maestras, con el fin de preparar el cuerpo para la actividad física, favorecer la conciencia corporal, prevenir lesiones y disponer a los niños y las niñas para el movimiento de manera segura y armoniosa. A continuación, se presentará la actividad central, donde los participantes tendrán a su disposición trajes representativos de bailes tradicionales colombianos, tales como la cumbia, el joropo, la carranga y el mapalé, los cuales podrán elegir libremente de acuerdo con sus gustos e intereses. Este momento permitirá fortalecer la identidad cultural, el respeto por la diversidad y la autonomía en la toma de decisiones. Seguidamente, las maestras ambientarán el espacio con piezas musicales propias de cada ritmo colombiano, invitando a los niños y las niñas a seguir sencillas coreografías, danzar libremente y explorar movimientos corporales al ritmo de la música, utilizando elementos como faldas, pañoletas y accesorios de los trajes. Esta experiencia favorecerá el desarrollo de la coordinación motriz, el equilibrio, el ritmo, la expresión corporal y emocional, así como el disfrute del movimiento en grupo. Al finalizar la experiencia de baile, se abrirá un espacio de diálogo, donde los infantes compartirán cómo se sintieron durante la actividad, qué fue lo que más les gustó y qué nuevos bailes les gustaría conocer o explorar en futuras jornadas, fortaleciendo la escucha activa, la comunicación y la confianza para expresar ideas y emociones. Posteriormente, se brindará un espacio de juego libre con pelotas saltarinas, permitiendo que los niños y las niñas continúen estimulando sus

Powered by CamScanner

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

habilidades motrices, la interacción social y el juego colectivo en un ambiente de alegría y diversión. Finalmente, se recordarán y reforzarán las rutinas de higiene personal, promoviendo el cuidado del cuerpo y el orden del espacio. La jornada concluirá con un ambiente de bienestar y satisfacción, cerrando la experiencia de manera positiva, significativa y enriquecedora para todos los participantes.

Seguido de esto, daremos paso a nuestro descanso reparador. El aula se ambientará con sonidos suaves y se dispondrán colchonetas para quienes deseen descansar de manera cómoda y tranquila. Para los niños que no logren dormir, se ofrecerá un espacio con fichas de encajar, que les permitan estimular su concentración y destrezas manuales, de forma relajada. Como actividad secundaria, los niños podrán jugar con juegos de mesa, donde compartirán con sus pares y fortalecerán sus habilidades cognitivas, con la intención de prepararnos de manera armónica para regresar a nuestros hogares.

RECURSOS: 35 juguetes, 10 trajes de cumbia, 10 trajes de joropo, 10 trajes de carranga, 5 trajes de mapalé, 1 reproductor de sonido, 5 juegos de encajar, 17 juegos de mesa.

VALORACIÓN

Durante el día de hoy nuestros niños y niñas disfrutaron de una experiencia muy alegre y divertida donde la música y el baile fueron los principales protagonistas, en está ocasión Luis Alexander participó con entusiasmo en las actividades relacionadas con el baile tradicional colombiano. Mostró interés por explorar los diferentes ritmos y utilizó el movimiento corporal para expresarse con seguridad, fortaleciendo su coordinación, el seguimiento de instrucciones y la interacción respetuosa con sus compañeros. De la misma manera, Eydan se involucró activamente en la propuesta, demostrando disposición para reconocer y disfrutar las manifestaciones culturales presentadas. A través de su participación fortaleció el equilibrio, el ritmo y la expresión corporal, evidenciando confianza al compartir el espacio con los demás y respetar las dinámicas grupales. Asimismo, Samuel participó de manera espontánea durante la jornada, mostrando curiosidad por los elementos representativos de los bailes colombianos. Pero Gabriela disfrutó por completo de la experiencia, participando con alegría y creatividad en las propuestas de danza y expresión corporal. Igualmente, se continua realizando la observación pertinente a la propuesta en el reto de la semana tres de la jornada pedagógica.

Powered by CamScanner

FUNDACION ARTISTICA PINCEL DE ALEGRIA
NIT 900320120-3

JARDIN INFANTIL INDEPENDENCIA

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

La experiencia desarrollada permitió fortalecer en los niños y las niñas habilidades motrices, cognitivas, sociales y comunicativas a través de la exploración de los bailes tradicionales colombianos. Durante la jornada se evidenció interés por participar, disposición para seguir orientaciones y confianza para expresar emociones mediante el movimiento, favoreciendo la coordinación corporal, el equilibrio, el sentido del ritmo y la creatividad. Asimismo, se promovieron el respeto por la diversidad cultural, la autonomía y la interacción positiva con sus compañeros.

Este tipo de experiencias contribuye significativamente al desarrollo integral de los participantes, ya que al integrar el juego, la música y la expresión artística como estrategias de aprendizaje. Además, fortalece la identidad cultural, la escucha activa, la convivencia y el trabajo colaborativo, generando ambientes de participación donde cada niño y niña pueda describir sus capacidades, disfrutar del aprendizaje y construir nuevas experiencias que serán retomadas y enriquecidas en futuras planeaciones pedagógicas.

Powered by CamScanner

JARDIN INFANTIL
INDEPENDENCIA

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA:	NIVEL:	FECHA:	EJE DE TRABAJO:	ESTRATEGIA:
CARMENZA GUTIERREZ	PREJARDIN.	VIERNES 10 DE JULIO DEL 2026	SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN, EXPRESIÓN, CREATIVIDAD	ASAMBLEA-TALLER ARTISTICO.

DESARROLLO A FORTALECER:

- se promueva la autonomía progresiva a través de su reconocimiento personal y la apropiación de los espacios de su entorno.

PROPOSITO:

- Fortalecer en las niñas y niños sus habilidades a través de diferentes de canciones y mímica con esto desarrollara confianza en sí mismo, y también mejorara habilidades sociales, e imaginación.

DESCRIPCION PEDAGOGICA

¿ADIVINA COMO ESTOY?

Se iniciará el día dándoles la bienvenida a las niñas y niños de manera alegre con un enorme abrazo y una sonrisa para brindarles seguridad en su proceso de acogida, con un fondo musical infantil ambientaremos de manera agradable el aula, y se les permitirá realizar juegos de su propio interés para desarrollar sus habilidades motrices y relacionarse con otros niños compartiendo diferentes juguetes. Luego, continuaremos a disfrutar de unos deliciosos nueves reforzadas para llenarnos de energía, y pasaremos a estimular los hábitos de higiene personal, entre ellos, higiene bucal, control de esfínter y lavado de manos.



Se iniciará la actividad del día con una asamblea donde daremos gracias a Dios por todas las cosas lindas que tenemos, después iniciaremos cantando la canción mi carita redondita, una canción muy divertida donde repasaremos y conoceremos partes de nuestro carita, al terminar la canción le explicaremos que con nuestra carita podemos hacer diferentes gestos, que cuando estamos alegres sonreímos, cuando estamos triste a veces lloramos y de esta manera le explicaremos las diferentes caras que podemos hacer, la profesional en atención contara una historia del pastorcito mentiroso, y le preguntara que cara cree que puso cada uno de los participantes del cuento y en qué momento; para la actividad central se jugara con el dado de emociones, se invitara hacer una ronda sentados en las sillas y cada niño pasara y tomara el dado de emociones y tendrá que hacer la cara que Salga en el dado, Para finalizar dibujaremos diferentes caras para que los niños y las niñas las coloreen.

. Finalmente brindaremos un espacio libre con diferentes juguetes, para que nuestros participantes sigan estimulando su creatividad y habilidades motrices. Al finalizar se llevará a cabo el ritual de higiene, autocuidado y nutrición, Llega la hora de realizar una pausa, en este momento dispondremos el aula con sonidos relajantes y colchonetas para los niños que deseen tomar un descanso reparador, lo puedan hacer de manera cómoda y tranquila. Para los infantes que no logren descansar se adecuará un espacio con juegos de mesa, rompecabezas donde podrán estimular su concentración. Seguido al momento de despertar cada niño pasara a tomar una nutritiva lonchera, terminado ello, como actividad secundaria, los niños tendrán la oportunidad de compartir juegos de mesa, relajarnos y prepararnos para regresar a nuestros hogares

Powered by CamScanner

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

RECURSO 1 reproductor de sonido, 20 juego de encajado, 20 juguetes varios, 4 pliegos papel Kraft,4 cajas de colores, 2 dado de emociones, 1 libro de cuentos.

VALORACIÓN

La actividad "Adivina cómo estoy" fue una experiencia significativa y motivadora para las niñas y los niños, ya que permitió fortalecer el reconocimiento y la expresión de las emociones mediante el juego, la música la narración y la expresión artística.
En el momento inicial, los niños participaron con entusiasmo en la asamblea y en la canción "Mi carita redondita", realizando los movimientos correspondientes. Posteriormente, durante la narración del cuento, observaron con atención los diferentes gestos que realizaba la profesional en atención al representar las emociones de los personajes, identificando expresiones como alegría, la tristeza, la sorpresa el enojo.
En la actividad central, el dado de emociones despertó gran interés y motivación en el grupo. Anai manifesto su deseo de participar primero y al lanzar el dado, obtuvo la emoción de alegría representándola mediante una sonrisa. Posteriormente, Rous levantó la mano para participar y obtuvo la emoción de tristeza, realizo el gesto correspondiente e incluso acompaño su expresión con movimiento de las manos simulando llanto, demostrando comprensión de la emoción representada. los demás niños participaron de manera ordenada y entusiasta, esperando su turno.

Powered by CamScanner

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Durante la actividad realizada el día de hoy, pude lograr observar como los niños identificaba cada una de las emociones y representar mediante gestos, expresiones faciales y movimientos corporales. Asimismo, el juego con los dados permitio fortalecer la seguridad para expresar se frente a sus compañeros y desarrollar a su vez habilidades comunicativas al explicar como se sentían.

Estos espacios favorecen no solo el reconocimiento de las emociones propias, ya que cada niño expreso en que momento se sentia contento, y cuando estaba triste y porque. sino tambien el desarrollo de la empatía, al es comprender que las demás personas pueden experimentar sentimientos diferentes.

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA:	NIVEL:	FECHA:	EJE DE TRABAJO:	ESTRATEGIA:
ESTEFANIA OMAÑA Y LAURA CARRERO	PREJARDÍN B	MARTES 14 DE JULIO DEL 2026	SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN ORAL, EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD	ASAMBLEA-TALLER LUDICO.

DESARROLLO A FORTALECER:

- Juegue con su cuerpo y se emocione al imaginar, reproducir, inventar, recrear y crear nuevas formas de comunicación con este; logrando gradualmente expresarse con mayor confianza utilizando sus gestos, actitudes y movimientos con una intención comunicativa y representativa.

PROPÓSITO:

- Favorecer que los niños exploren y disfruten de su cuerpo a través del movimiento dentro de un costal para recoger pelotas, fortaleciendo su confianza para expresar gestos, actitudes y movimientos con intención representativa, mientras imaginan personajes y emociones que enriquecen su comunicación corporal y su vínculo con el grupo.

DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA

JUNTOS RECOGEMOS PELOTAS

Iniciaremos la jornada dando la bienvenida a los niños y niñas con un afectuoso saludo, acompañado de un abrazo y una sonrisa, para que se sientan cómodos y seguros. Crearemos un ambiente armonioso y alegre con música infantil suave de fondo. Luego, los pequeños podrán explorar diversas opciones de juego según sus intereses, fomentando el desarrollo de sus habilidades motoras y la interacción con sus compañeros, especialmente en dinámicas colaborativas como los juegos de construcción. Más adelante, disfrutaremos de unas nueves reforzadas saludables para recuperar energías y, posteriormente reforzaremos hábitos de higiene personal, incluyendo el lavado de manos, el cepillado de dientes y el control de esfínteres.



En la actividad central del día de hoy comenzamos con una asamblea en círculo donde la profesional muestra un costal (saco de tela grande) y pelotas de colores, y pregunta: "¿Cómo podemos movernos dentro de este costal? ¿Qué animal se mueve así, saltando o arrastrándose?", invitando a los niños a imaginar personajes (canguros, conejos, orugas) y a proponer movimientos; se acuerdan normas de seguridad (no correr, esperar turno, pedir ayuda si se cae). En un segundo momento de exploración corporal libre, cada niño se introduce en el costal (con ayuda de la profesional, que lo sostiene a la altura de la cintura) y experimenta diferentes formas de moverse: saltos pequeños, arrastres laterales, giros, balanceos, mientras la profesional nombra las acciones y anima a probar nuevas posturas. En el tercer momento se esparcen pelotas por el suelo y, por turnos, los niños dentro del costal deben desplazarse (saltando, arrastrándose o girando) para recoger pelotas y llevarlas a una cesta ubicada en un punto del aula. La profesional propone consignas que enriquecen la intención comunicativa: "recoge la pelota roja como si fueras un canguro contento", "ahora arrástrate como una oruga que lleva su comida", "recoge dos pelotas y salta hasta la cesta". Los niños que esperan su turno animan y sugieren movimientos, creando un clima de apoyo colectivo. En el cuarto momento

Powered by CamScanner

expresión gestual y motriz mientras los compañeros observan y comentan. Finalmente, en el quinto momento de cierre y reflexión, los niños se sientan en círculo frente al gran mural colectivo pintado, cada uno señala sus trazos, explica cómo se sintió (rápido, divertido, curioso, emocionado), qué movimiento le gustó más y qué "quiso decir" con su cuerpo y su pintura

Al finalizar el taller, reforzaremos hábitos de higiene y autocuidado, como el lavado de manos, el cepillado de dientes y la autonomía durante la comida, promoviendo el bienestar y la salud integral.

Para el momento de descanso reparador, adaptaremos el aula con sonidos suaves, colchonetas, almohadas y mantas, creando un ambiente relajante para quienes deseen dormir. Los niños que prefieran estar despiertos podrán disfrutar de moldeado de plastilina, estimulando su concentración y motricidad fina.

Tras el descanso, los niños compartirán unas onces saludables. Para cerrar la jornada, se les dará un espacio de ensartado, donde podrán interactuar entre ellos al jugar de manera espontánea. Esta actividad les ayudará a relajarse y prepararse para la salida, culminando el día con una sensación de alegría y satisfacción antes de regresar a sus hogares.

RECURSOS: 3 pliegos de papel kraft, 2 pinceles, temperas de colores, 1 rollo de cinta, 10 juegos de ensartados, 10 barras de plastilina, 1 reproductor de sonido.

VALORACIÓN

En la actividad de hoy, los niños y niñas fueron muy receptivos desde el momento que la profesional de atención presentó el costal y las pelotas, recreando movimientos de animales como canguros, conejos y orugas. Durante la exploración corporal dentro del costal mostraron una gran motricidad al saltar, arrastrarse, girar y balancearse, disfrutando del proceso de recoger pelotas. En este desafío resalto Maiten, Erick y Dylan destacándose por su agilidad y concentración logrando recoger la mayor cantidad de pelotas y celebrando juntos con alegría al finalizar. El resto del grupo también participó con entusiasmo, respetando los turnos y animando a sus compañeros durante todo el proceso. La actividad generó un ambiente de cooperación, movimiento y diversión colectiva.

Powered by CamScanner

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Como profesional de atención considero que la actividad cumplio con su proposito de que los niños y niñas exploraran con confianza el movimiento dentro del costal, imaginando e inventando nuevas formas de saltar, arrastrarse y recoger objetos, desarrollando asi su motricidad gruesa y coordinación. Observar la destreza de varios niños al moverse y recoger pelotas, asi como la celebración compartida hasta el final, me confirma que el juego simbólico y los desafios motrices potencian el trabajo en equipo, la autoestima y el disfrute del movimiento. Si volviera a repetir esta actividad, tal vez incorporando diferentes tipos de objetos para recoger en el costal.

Powered by CamScanner

FUNDACION ARTISTICA PINCEL DE ALEGRIA
NIT 900320120-3

JARDIN INFANTIL INDEPENDENCIA

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA:	NIVEL:	FECHA:	EJE DE TRABAJO:	ESTRATEGIA:
ESTEFANIA OMAÑA Y LAURA CARRERO	PREJARDÍN B	MIERCOLES 15 DE JULIO DEL 2026	SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN ORAL, EXPRESIÓN Y CREATIVIDAD	ASAMBLEA-TALLER ARTISTICO.

DESARROLLO A FORTALECER:

- Juegue con su cuerpo y se emocione al imaginar, reproducir crear nuevas formas de comunicación con este; logrando gradualmente expresarse con mayor confianza utilizando sus gestos, actitudes y movimientos con una intención comunicativa y representativa

PROPÓSITO:

- Potenciar la comunicación no verbal de los niños a través de una actividad de pintura en movimiento sobre triciclo, donde el control del cuerpo, la velocidad y la dirección se integran con el gesto pictórico para expresar emociones, personajes y narrativas inventadas, en un ambiente de juego compartido.

DESCRIPCIÓN PEDAGÓGICA

PINTURA EN MOVIMIENTO

Se inicia con una bienvenida cálida e individualizada, donde cada niño y niña será recibido con un abrazo, palabras de afecto y una sonrisa que transmita seguridad y pertenencia al nuevo espacio. Un fondo musical suave ambientará el aula, creando un clima emocional tranquilo y acogedor. Seguidamente, se facilitará un tiempo de exploración y juego libre, permitiendo que los niños elijan actividades de su interés; este momento no solo desarrolla habilidades motrices, sino que, de manera espontánea y sin presión, fomenta los primeros vínculos entre pares a través del juego compartido. Luego, continuaremos a disfrutar de unos deliciosos nueves reforzadas para llenarnos de energía. Finalmente, se guiará de manera lúdica y cooperativa la estimulación de hábitos de higiene personal (higiene bucal y lavado de manos), presentándola como una actividad grupal que promueve la autonomía y el bienestar colectivo



La actividad comienza con una asamblea en círculo donde la profesional muestra el triciclo, los papeles kraft fijados en la pared y las herramientas de pintura (pinceles), y conversa con los niños sobre cómo podrían pintar mientras se mueven: "¿qué pasará si pedaleas y pintas al mismo tiempo? ¿cómo crees que se verán los trazos si vas rápido o lento?"; los niños proponen ideas, imaginan ser conductores de un "coche mágico" que deja huellas de colores, y se acuerdan normas de seguridad (turnos, no chocar, pedir ayuda). En un segundo momento de exploración corporal y técnica, cada niño sube al triciclo sin pintura primero, para practicar el desplazamiento y la postura, experimentando la dirección, la velocidad y el equilibrio, mientras la profesional nombra acciones y anima a probar diferentes movimientos corporales (estirar el brazo, inclinarse hacia adelante, levantar una pierna). En el tercer momento es cada niño, por turnos, sube al triciclo con un pincel mojado en témpera, y, mientras se desplaza suavemente frente al papel kraft, va realizando trazos, líneas onduladas, puntos o círculos sobre el papel, coordinando el movimiento del triciclo con el movimiento de su brazo y mano; la profesional sugiere consignas representativas: "pinta como si fueras un avión que deja una estela", "ahora dibuja una serpiente que se mueve lento", o "traza líneas de colores como si fueras un arcoíris", fomentando que los niños expresen con el cuerpo y la pintura su intención comunicativa (alegría, velocidad, giros, sorpresa). En el cuarto momento, se plantea una variante lúdica: los niños pueden cambiar de herramienta (de pincel a esponja o sus dedos) o de ritmo estimulando que inventen nuevas formas de

Powered by CamScanner

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

expresión gestual y motriz mientras los compañeros observan y comentan. Finalmente, en el quinto momento de cierre y reflexión, los niños se sientan en círculo frente al gran mural colectivo pintado, cada uno señala sus trazos, explica cómo se sintió (rápido, divertido, curioso, emocionado), qué movimiento le gustó más y qué "quiso decir" con su cuerpo y su pintura

Al finalizar el taller, reforzaremos hábitos de higiene y autocuidado, como el lavado de manos, el cepillado de dientes y la autonomía durante la comida, promoviendo el bienestar y la salud integral.

Para el momento de descanso reparador, adaptaremos el aula con sonidos suaves, colchonetas, almohadas y mantas, creando un ambiente relajante para quienes deseen dormir. Los niños que prefieran estar despiertos podrán disfrutar de moldeado de plastilina, estimulando su concentración y motricidad fina.

Tras el descanso, los niños compartirán unas onces saludables. Para cerrar la jornada, se les dará un espacio de ensartado, donde podrán interactuar entre ellos al jugar de manera espontánea. Esta actividad les ayudará a relajarse y prepararse para la salida, culminando el día con una sensación de alegría y satisfacción antes de regresar a sus hogares.

RECURSOS: 3 pliegos de papel kraft, 2 pinceles, temperas de colores, 1 rollo de cinta, 10 juegos de ensartados, 10 barras de plastilina, 1 reproductor de sonido.

VALORACIÓN

En la actividad de hoy, los niños y niñas disfrutaron enormemente la propuesta de montar triciclo y pintar al mismo tiempo sobre papel Kraft; desde la asamblea inicial mostraron gran curiosidad al imaginar cómo serían los trazos si pedaleaban rápido o lento y se entusiasmaron con la idea de ser conductores que dejaban huellas de colores. Durante la exploración previa sin pintura, practicaron el equilibrio y la dirección. Al pintar sobre el papel mientras se desplazaban coordinaron el movimiento del triciclo con el de su brazo y su mano creando trazos ondulados, puntos y líneas. Luis Alexander destacó por su gran entusiasmo, ya que al finalizar la actividad quería seguir pintando con el deseo de prolongar la experiencia. También resaltaron Ricardo y Maiten, quienes decidieron montarse juntos en un mismo triciclo para pintar conjuntamente demostrando cooperación y creatividad compartida.

Powered by CamScanner

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Considero que esta actividad cumplio con su propósito de que los niños y niñas exploraran con confianza la coordinación entre el movimiento del triciclo y la expresión artistica, inventando nuevas formas de pintar mientras se desplazaban y desarrollando asi su motricidad gruesa, su equilibrio y creatividad. Observar el entusiasmo de un niño para continuar pintando y la decisión de dos niños de compartir un triciclo para crear juntos me confirma que el arte en movimiento potencia la autonomia, la colaboración y el placer corporal. Volveria a repetir esta actividad incorporando nuevas superficies como el papel corrugado.

Powered by CamScanner

FUNDACION ARTISTICA PINCEL DE ALEGRIA
NIT 900390203

JARDIN INFANTIL INDEPENDENCIA

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

MAESTRA:	NIVEL:	FECHA:	EJE DE TRABAJO:	ESTRATEGIA:
CARMENZA GUTIERREZ	PREJARDIN.	JUEVES 16 DE JULIO DEL 2026	SENSIBILIDAD, COMUNICACIÓN, EXPRESIÓN, CREATIVIDAD	ASAMBLEA-TALLER LUDICO, ARTISTICO.

DESARROLLO A FORTALECER:

- Juegue con su cuerpo y se emocione al imaginar, reproducir, inventar, recrear y crear nuevas formas de comunicación con este; logrando gradualmente expresarse con mayor confianza utilizando sus gestos ,actitudes y movimientos con una intención comunicativa y representativa.

PROPOSITO

- Estimular en las niñas y niños el desarrollo cognitivo, psicomotor y social a través de diferentes actividades donde puedan reconocer algunos animales domésticos y de la granja e identifiquen sus diferentes onomatopeyas y comprenda la importancia de brindarles cuidado y respeto.

DESCRIPCION PEDAGOGICA

CONOCIENDO LOS ANIMALES MAS CERCANOS

Se iniciará el día dándoles la bienvenida a las niñas y niños que manera alegre con un enorme abrazo y una sonrisa para brindarles seguridad en su proceso de acogida, con un fondo musical infantil ambientaremos de manera agradable el aula, y se les permitirá realizar juegos de su propio interés para desarrollar su imaginación y relacionarse con otros niños. Luego, continuaremos a disfrutar de unos deliciosos nueves reforzadas para llenarnos de energía, y pasaremos a estimular los hábitos de higiene personal, entre ellos, higiene bucal, control de esfínter y lavado de manos.



La actividad del día se iniciará con un taller donde la profesional de atención les dará a conocer las diferentes experiencias que se realizará en el día, la profesional en atención dará la bienvenida a los niños y los invitará a bailar y a cantar la canción de la vaca lola, imitando movimiento y sonidos de diferentes animales, posteriormente mostrará imágenes de animales domésticos y realizara preguntas como: ¿qué animal conocen? ¿Cuál tienen en la casa? ¿Como hacen los animales? ¿Quién los cuida? Se pasar diversos libros de animales para que los niños tengan la oportunidad de observen diferentes animales, seguido se contara un cuento corto de algún libro que a los niños le hallan llamado la atención, luego se le pasara y tomara una lamina de un animal y dirá el nombre del animal, el sonido y que come, donde vive, después cada niño recibirá la silueta de un animal par decorarla con diferentes materiales, a las ovejas se le pegara algodón, otros con papel rasgado, y a otros con bolitas de papel, dependiendo su imaginación.

finalmente se brindará un espacio libre con diferentes juguetes, para que nuestros participantes sigan estimulando su creatividad y habilidades motrices. Al finalizar se llevará a cabo el ritual de higiene, autocuidado y nutrición. Llega la hora de realizar una pausa, en este momento dispondremos el aula con sonidos relajantes y colchonetas para los niños que deseen tomar un descanso reparador, lo puedan hacer de manera cómoda y tranquila. Para los infantes que no logren descansar se adecuará un espacio con juegos de mesa, rompecabezas donde podrán estimular su concentración. Seguido al momento de despertar cada niño pasara a tomar una nutritiva lonchera, terminado ello, como actividad secundaria, los niños tendrán la oportunidad de compartir juegos de mesa, relajarnos y prepararnos para regresar a nuestros hogares.

Powered by CamScanner

FUNDACION ARTISTICA PINCEL DE ALEGRIA
NIT 900320120-3

JARDIN INFANTIL INDEPENDENCIA

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

RECURSO 1 reproductor de sonido, 20 libros de animales, pegante, láminas de animales diversos, 20 siluetas de animales para decorar, papel crepe para rasgar y realizar bolitas, 20 rompecabezas, 20 juguetes varios.

VALORACIÓN

La experiencia de hoy, centrada en el reconocimiento de los animales más cercanos, los niños y niñas disfrutaron la canción de la vaca lola imitando con entusiasmo los movimientos y sonidos de diferentes animales. Al observar las imagenes y libros, todos participaron activamente respondiendo a las preguntas formuladas por la Profesional de atención, cuando aparecían animales desconocidos. Dylan resaltó al imitar el sonido de algunos, que los demás no conocían como lo fue la abeja, mostrando su curiosidad y capacidad de observación. Posteriormente al decorar la silueta de los animales los participantes mientras trabajaban decían el nombre del animal junto con su sonido. Un caso destacado fue el de Maiten quien repetia "La vaca Lola hace mouu".

Powered by CamScanner

FUNDACION ARTISTICA PINCEL DE ALEGRIA
NIT 900[illegible]

JARDIN INFANTIL
INDEPENDENCIA

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

REFLEXION PEDAGOGICA

Como profesional de atención considero que esta actividad cumplio con su propósito de que los niños y niñas exploraran el mundo de los animales domesticos a traves de la musica, la observación, el juego simbólico y la creación artistica imaginando nuevas formas de representar y nombrar a los animales. La canción de la vaca Lola fue un excelente mecanismo para crear un clima de alegria y participación activa. Observar como un niño se atrevio a imitar sonidos de animales menos conocidos y cómo otro vinculó espontáneamente la canción con su trabajo manual me confirma que el aprendizaje significativo ocurre cuando integramos el arte, la música y el juego en experiencias cotidianas y cercanas a su realidad.

Powered by CamScanner